

Les lettres du français

French letters

L'alphabet

The alphabet

In French, there are 26 letters: 6 vowels and 20 consonants. In French dictionaries, the pronunciation of a word is shown using the International Phonetic Alphabet (IPA).

Écoutez et répétez l'alphabet français.

Listen to the French alphabet and repeat.

A a	A a	[a]
B b	B b	[be]
C c	C c	[se]
D d	D d	[de]
E e	E e	[ə]
F f	F f	[ɛf]
G g	G g	[ʒe]
H h	H h	[a]
I i	I i	[i]
J j	J j	[ʒi]
K k	K k	[ka]
L l	L l	[ɛl]
M m	M m	[ɛm]

N n	N n	[ɛn]
O o	O o	[o]
P p	P p	[pe]
Q q	Q q	[ky]
R r	R r	[ɛR]
S s	S s	[ɛs]
T t	T t	[te]
U u	U u	[y]
V v	V v	[ve]
W w	W w	[dubløve]
X x	X x	[iks]
Y y	Y y	[gRk]
Z z	Z z	[zɛd]



1 Écoutez et répétez.

Listen and repeat.

- 1. [e] : B - C - D - G - P - T - V - W
- 2. [ɛ] : F - L - M - N - R - S - Z
- 3. [i] : I - J - X - Y

- 4. [a] : A - H - K
- 5. [ə] : E
- 6. [y] : Q - U

2 Vous entendez quelle lettre ?

Which letter do you hear?

- 1.  S    F                      4.  M    N                      7.  R    A
- 2.  T    D                      5.  G    J                      8.  E    I
- 3.  B    P                      6.  K    Q                      9.  E    U



3 Écoutez et écrivez les prénoms français.

Listen and write these French first names.

- a. L \_\_\_\_\_
- b. E \_\_\_\_\_
- c. A \_\_\_\_\_
- d. E \_\_\_\_\_
- e. R \_\_\_\_\_
- f. S \_\_\_\_\_
- g. H \_\_\_\_\_
- h. M \_\_\_\_\_
- i. A \_\_\_\_\_



4 Dans quel ordre vous entendez ces sigles ?

In which order do you hear these acronyms?

- a. RATP : .....
- b. TGV : .....
- c. RER : .....
- d. UE : .....
- e. RFI : 1
- f. OIF : .....
- g. JT : .....
- h. ONU : .....



Les lettres accentuées et la cédille

Accented letters and the cedilla

Some vowels are written with an accent. Sometimes, a cedilla is found under the letter 'c'. Accents and cedillas modify the pronunciation of the letters they are associated with.

Écoutez et regardez.

Listen and read the examples.

		a	e	i	o	u	c	Examples
✓	accent aigu	acute accent	é					l'été
✓	accent grave	grave accent	à	è		ù		à, le père, où
^	accent circonflexe	circumflex accent	â	ê	î	ô	û	la forêt, l'île, août
**	tréma	diaeresis	ë	ï		ü		Noël, le maïs
♣	cédille	cedilla					ç	ça



5 Indiquez la prononciation de ces lettres. Écoutez pour vérifier.

Tick the correct pronunciation. Listen and check.

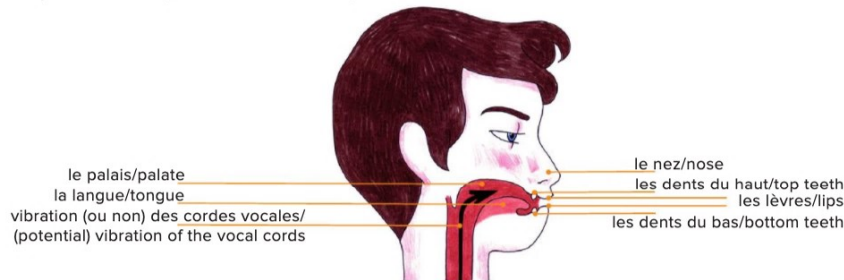
- a. une leçon    [s]    [k]                      d. Stéphane    [ɛ]    [e]
- b. voilà    [a]    [e]                                      e. Anaïs    [e]    [i]
- c. une cuisinière    [ɛ]    [e]                              f. vous êtes    [ɛ]    [e]



## Les sons du français

### The sounds of French

In spoken French, there are 14 vowels, 3 semivowels and 17 consonants.



## Les voyelles du français

### French vowel sounds

To pronounce the French vowels, you need to pay attention to the following:

fully closed mouth	stretched lips	tongue placed at the front	the air flows through the mouth
closed mouth		tongue placed at the back	the air flows through the mouth and the nose
open mouth	rounded lips	tongue placed in the centre	
wide open mouth			



### Écoutez et répétez les voyelles.

Listen to the vowel sounds and repeat.

→ stretched lips, tongue placed at the front			
	IPA	In writing	Examples
	[i]	i, y + consonant ï, î é	un livre, un stylo le maïs, un dîner un étudiant
	[e]	ez, er, et at the end of a word e + double consonant ei, ai at the end of a syllable es	écoutez, répéter, et un dessert neiger, aimer les, tes
	[ɛ]	è, ê, ë e, ei, ai + consonant within the same syllable	un père, une fête, Noël quel, seize, français
• → rounded lips, tongue placed at the front			
	[y]	u, û	tu, bien sûr
	[ø]	eu, œu at the end of a syllable	un euro, des œufs
	[ɔ]	e at the end of a syllable	le, mercredi
	[œ]	eu, œu + consonant within the same syllable	neuf, un œuf

• ← rounded lips, tongue placed at the back			
	[u]	ou, où, août	un groupe, coûter, août
	[o]	o at the end of a syllable ô, au, eau	une photo un hôtel, faux, de l'eau
	[ɔ]	o + consonant within the same syllable	une pomme
→ • ↔ stretched and rounded lips, tongue placed in the centre			
	[a]	a, â, à	une table, un gâteau, à
↳ the air flows through the mouth and the nose			
	[ɛ̃]	in, im un ain, ein, aim en at the end of a word	un ingénieur, important lundi du pain, plein, la faim coréen, canadien
	[ɑ̃]	an en, em	chanter comment, un employé
	[ɔ̃]	on, om	un citron, comprendre

## Les semi-voyelles du français

### French semivowels

### Écoutez et répétez les semi-voyelles.

Listen to the semivowels and repeat.

	IPA	In writing	Examples
→	[j]	i, y + vowel il, ill	un piano, payer un travail, la famille
→	[ɥ]	u + vowel	huit, je suis, les fruits
←	[w]	ou + vowel oi	oui vouloir, loin



### 6 Écoutez et barrez l'intrus.

Listen to the following series and cross out the odd word.

- [i] : dix – stylo – cinéma – treize
- [e] : baguette – elle – cahier – français
- [e] : des – lait – université – vous allez
- [y] : rue – supermarché – entourez – une
- [u] : bonjour – trousse – j'adore – journaliste
- [ɔ] : bonsoir – je comprends – onze – pomme



### 7 Écoutez et indiquez si la prononciation est identique (=) ou différente (≠).

Listen and tick: are these sounds pronounced the same way (=) or not (≠)?



	=	≠
a. zéro – australien	✓	
b. serveur – anniversaire		
c. fraise – je déteste		
d. deux – jeu		
e. carotte – courgette		
f. pain – orange		



### 8 Écoutez et répétez.

Listen and repeat.

- |                      |                     |                     |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| a. Louise Bourgoïn   | c. Françoise Fabian | e. Pierre Corneille |
| b. Antoine Griezmann | d. Ariane Bois      | f. Camille Hardouin |

## Les consonnes du français

### French consonant sounds

To pronounce French consonant sounds, you need to pay attention to:

the vocal cords	the air flow	the nose
voiced consonant: the vocal cords vibrate voiceless consonant: the vocal cords do not vibrate	the air is slowly released the air is released all at once	the air flows through the mouth the air flows through the mouth and the nose

### Écoutez et répétez les consonnes.

Listen to the consonants and repeat.

* the air is released all at once			
	IPA	In writing	Examples
	[p]	p, pp	parler, appeler
	[b]	b	bonjour
	[t]	t, tt, th	tu, attention, du thé
	[d]	d, dd	une date, une addition
	[k]	c + a, o, u k, qu	un cadeau, cocher, un cuisinier un kiwi, quinze
	[g]	g + a, o, u	un gâteau, une gomme, une baguette
~ the air is slowly released			
	[f]	f, ph	un café, une photo
	[v]	v	vous
	[s]	s at the beginning of a word sc s + consonant t + i + vowel x at the end of a word	un sac une piscine les sports la natation dix
	[z]	s within a word z	un magasin un zoo
	[ʃ]	ch + vowel	une chaise
	[ʒ]	j, g + e, i	je, manger
	[l]	l, ll	un livre, elle
	/R/	r, rr	une rue, un verre
~ the air is released slowly, the air flows through the mouth and the nose			
	[m]	m, mm	madame, une pomme
	[n]	n, nn	un nom, une musicienne

### 9 Écoutez et indiquez le son que vous entendez.

Listen and tick the sound that you hear.

- |               |                              |                              |                |                               |                              |
|---------------|------------------------------|------------------------------|----------------|-------------------------------|------------------------------|
| a. une fraise | <input type="checkbox"/> [s] | <input type="checkbox"/> [z] | d. quatre      | <input type="checkbox"/> [kw] | <input type="checkbox"/> [k] |
| b. un dessert | <input type="checkbox"/> [s] | <input type="checkbox"/> [z] | e. elle mange  | <input type="checkbox"/> [g]  | <input type="checkbox"/> [ʒ] |
| c. canadien   | <input type="checkbox"/> [s] | <input type="checkbox"/> [k] | f. des légumes | <input type="checkbox"/> [g]  | <input type="checkbox"/> [ʒ] |

## Les particularités du français

### Characteristics of the French language

#### L'accent de mot, l'accent de groupe de mots, l'accent de phrase

#### Word stress, rhythmic groups and sentence stress

French and English stress words differently. In English, every word with more than one syllable is stressed, producing a melodic flow that alternates between short and long sounds, like a wave. In French, the stress is placed on the final syllable of either a single word or a group of words and takes the form of a rising or falling intonation.

#### Lisez et écoutez.

Read and listen.

- **Stress on words:** la gare > la | **gare** le métro > le | mé | **tro**  
la préfecture > la | pré | fec | **ture** le commissariat > le | co | mmi | ssa | **riat**
- **Stress on a group of words:** la gare Montparnasse > la | gare | Mont | par | **nasse**
- **Stress on a sentence:** La gare Montparnasse est à Paris. > La | gare | Mont | par | nasse | est | à | Pa | ris.  
groupe de mots 1 groupe de mots 2

### La prononciation des consonnes

#### The pronunciation of final consonants

#### Lisez et écoutez.

Read and listen.

In French, most **final consonants** are silent whereas they are voiced in English: 'd' (*boulevard*), 's' (*repas*), 't' (*santé*), 'x' (*deux*), 'z' (*le riz*).

Final consonants are also silent when they are included in a grammatical form: 's' or 'x' for the plural (*des stylos*), 's', 't', '(e)nt' or 'z' for verb endings (*je suis / elle fait / ils mangent / vous allez*), '(e)r' for infinitives (*tourner*)\*.

There are exceptions, however:

- **Masculine/feminine:** when a final 'e' is added to a word to create the feminine form, the 'e' is silent but the previous consonant is voiced (*un étudiant américain / une étudiante américaine*);
- **Liasons:** if a word ending with a consonant is followed by a word starting with a vowel, they are often 'linked', meaning that the final consonant of the first word is voiced (*vous / vous allez*).
- **Some consonants are almost always voiced:** 'c' (*avec*), 'f' (*neuf*), 'l' (*il*), 'r' (*le professeur*), etc.
- **Exceptions:** (*mars, août, sept, huit, six, dix*, etc.), especially in words of English origin (*le bus, internet*, etc.).

\* Please note that with 'z' and 'r', the vowel 'e' becomes an [e] sound.

### 10 Écoutez et soulignez les syllabes accentuées.

Listen to the stressed syllables and underline them.

- une rue
- un cahier
- un professeur
- un livre de français
- Je m'appelle Sophie Giraud.
- Vous allez au supermarché ?

### 11 Écoutez et indiquez si la consonne finale est prononcée (« oui ») ou muette (« non »).

Listen and tick: is the final consonant voiced ('yes') or silent ('no')?

	oui	non
a. bonjour	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. français	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. ils vont	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. le yaourt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. le citron	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. février	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# LEÇON 1

## Bonjour !



1

**A** Observez les photos et écoutez les dialogues.

Look at the photos below and listen to the dialogues.



1



2



3



4



5

**B** Réécoutez les dialogues et cochez : saluer ou prendre congé ? Formel ou informel ?

Listen to the dialogues again and tick the correct answer: are the speakers saying hello (a.) or goodbye (b.)? Is it a formal (c.) or an informal (d.) situation?

	Dialogue 1	Dialogue 2	Dialogue 3	Dialogue 4	Dialogue 5
a. Saluer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Prendre congé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Formel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Informel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2

**Lisez les messages et cochez la bonne réponse.**

Read the following messages and tick the correct answer.

- a. *Bonsoir*, c'est pour saluer  le soir  le matin  
 b. C'est une relation  formelle  informelle  
 c. Comment va Alice ?  😊  😞



## Phonétique



### Les voyelles [i] et [y]

#### Vowels sounds: [i] and [y]

The vowel [i] (often written 'i') is very similar to the English sound found in 'green' or 'me'. Bear in mind that in French, vowel sounds are shorter than English ones. English speakers have more trouble pronouncing the vowel [y] because this sound does not exist in English. We will start by pronouncing the easier sound, [i], then move on to [y], as the tongue and the lips are placed almost the same way.

Both are closed vowels, meaning that the mouth isn't open wide. They are also called 'high vowels' (with a high pitch).

- [i]: Stretch your lips and place your tongue in a low position, touching the back of the lower front teeth. Practice pronouncing a short sound: stretch your lips as far as you can.
- [y]: Start in the same way as [i] then push your lips forward. Keep your tongue in the same position.



1 Entendez-vous [y] ?

Can you hear [y]?

	oui	non
a.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2 Dans quelle syllabe entendez-vous [i] ?

In which syllable can you hear [i]?

	la 1 <sup>e</sup> the 1st	la 2 <sup>e</sup> the 2nd	les deux both
a.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3 Écoutez et prononcez [i] avec les lèvres très tirées.

Listen and pronounce [i]. Stretch your lips.

- a. Julie  
 b. merci  
 c. Isabelle  
 d. ami  
 e. Nathalie



4 Écoutez et prononcez [i] suivi de [y].

Listen and pronounce [i] followed by [y].

- a. vie – vu  
 b. bise – bus  
 c. lit – lu  
 d. pire – pur  
 e. dire – dur  
 f. ni – nu  
 g. si – su



5 Écoutez et répétez.

Listen and repeat.

- a. Merci Julie !  
 b. Salut Timéo !  
 c. Juliette Binoche  
 d. Fabrice Luchini  
 e. Victor Hugo  
 f. Claude Debussy  
 g. Il est étudiant.

**Écoutez et répétez.**  
Listen and repeat.

**1 Associez.**  
Match.

- a. ● 1. non
- b. ● 2. bien
- c. ● 3. le soir
- d. ● 4. merci
- e. ● 5. le matin
- f. ● 6. oui

**2 Entourez l'intrus.**  
Circle the odd word in the series.

- a. bonjour – au revoir – madame
- b. madame – merci – monsieur
- c. bonsoir – oui – non
- d. salut – bien – au revoir
- e. le matin – bonsoir – salut

**3 Écrivez les lettres dans l'ordre.**  
Put the letters in order.

- a. I N B E → .....
- b. O S I R → .....
- c. E C R I M → .....
- d. M I A T N → .....
- e. O S N I E M R U → .....

**4 Complétez la grille.**  
Complete the crossword.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

**5 Classez dans le tableau :** *bonjour Julie, salut, bonjour madame, bonsoir monsieur, bonsoir madame, au revoir, bonsoir Julie, salut, au revoir.*  
Place the expressions in the table below.

	1. Relation formelle	2. Relation informelle
a. Pour saluer le matin		
b. Pour saluer le soir		
c. Pour prendre congé		

**Guide de communication**  
**français - anglais**

**Écoutez et répétez les expressions.**  
Listen to the following expressions and repeat them.

Salut, ça va ?	Hi, are you doing well?
Oui, et toi ?	Yes, and you?
Bonjour madame, comment allez-vous ?	Good morning/good afternoon, madam, how are you?
Bonsoir monsieur.	Good evening, sir.
Au revoir madame.	Goodbye, madam.

## Tu ou vous ?



>> Grammar Guide p. 100



### Observez

Lisez les deux dialogues, complétez le tableau et cochez.  
Read the following dialogues. Complete the table below and tick: *Et vous ? Et toi ?* Formal or informal relationship?

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| – Comment allez-vous ? | – Ça va ?  |
| – Bien, merci.         | – Oui.     |
| – Et vous ?            | – Et toi ? |
| – Très bien !          | – Non...   |

	Questions	Réponses
<b>Relation formelle</b>		
<b>Relation informelle</b>		

*Et vous ?*  relation formelle  
 relation informelle

*Et toi ?*  relation formelle  
 relation informelle

### Apprenez

- On utilise *vous* pour les relations formelles et *tu* pour les relations informelles.
- On utilise *vous* ou *toi* pour ne pas répéter la question *Comment allez-vous ?* ou *Ça va ?*
- Relation formelle :**
  - *Comment allez-vous ?*
  - Réponse + *Et vous ?*
  - Réponse
- Relation informelle :**
  - *Ça va ?*
  - Réponse + *Et toi ?*
  - Réponse



### 1 Soulignez la bonne question.

- Underline the correct question.
- Bonjour madame !
  - Bonjour monsieur, *comment allez-vous ? / ça va ?*
  - Bien. *Et vous ? / Et toi ?*
  - Bien, merci.



### 2 Soulignez la bonne question.

- Underline the correct question.
- Salut, *comment allez-vous ? / ça va ?*
  - Salut, oui, *et vous ? / et toi ?*
  - Ça va.



### 3 Répondez aux questions.

- Answer the questions below.
- Comment allez-vous ?
  - .....

– Ça va ?

– .....



### 4 Associez. Match.



- 1. Comment allez-vous ?
- 2. Ça va ?
- 3. vous
- 4. Et toi ?
- 5. Et vous ?
- 6. tu



### 5 Écrivez les mots dans l'ordre.

Put the words in order.

a. Julie, / ça va ? / Salut

– .....

Salut / Oui, / Alice. / et toi ?

b. madame, / Bonsoir / allez-vous ? / comment

– .....

bien, / Bonsoir / Et vous ? / monsieur, / merci.

– .....



### 6 Complétez avec : *comment allez-vous ? Et toi ? Et vous ? ça va ?*

Complete the dialogues below with the questions.

a. – Salut, .....

– Oui ! .....

– Oui !

b. – Bonjour monsieur, .....

– Très bien, merci. ....

– Très bien !

# Interactions

- 1** Vous marchez dans la classe. Saluez chaque personne de la classe et prenez congé.  
Walk in the classroom. Say hello and goodbye to everyone.
- 2** Envoyez un message écrit sur le téléphone d'un ami / d'une amie pour saluer et demander comment il / elle va. Répondez au message de votre ami / amie.  
Send a text message to a classmate to say hello and ask him/her how he/she is. Answer your classmate's text message.
- 3** Observez les images. Choisissez une image et jouez la scène à deux (saluez, demandez comment ça va et prenez congé).  
Pair work. Observe the situations below and act out one scene (greet your partner, ask him/her how he/she is and say goodbye).



Réaliser une vidéo sur les salutations dans votre pays et en France

### Préparation

- En petits groupes, jouez les salutations dans votre pays, puis en France.
- Choisissez une situation (formelle ou informelle) et le moment de la journée (matin ou soir).
- Lisez la page « Interculturel » pour vous aider.

### Réalisation

Jouez la scène et filmez avec votre smartphone.

### Présentation

Montrez votre film à la classe. Les autres étudiants devinent la situation (formelle ou informelle) et le moment de la journée.

Make a video comparing greeting habits in your country and in France

### Preparation

- In small groups, act out a typical greeting in your country and in France.
- Choose the situation (formal or informal) and the time of the day (morning or evening).
- Consult the *Interculturel* page if you need help.

### Creation

Act out the situation and film it with your smartphone.

### Presentation

Show your video to the class. Your classmates must guess whether the situation is formal or informal and what time of the day it is.

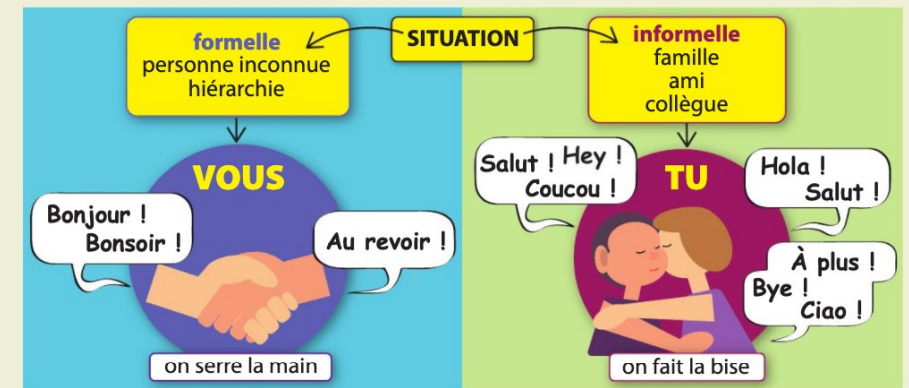
# INTERCULTUREL



## Les salutations

En français, on peut dire « vous » ou « tu » à une personne : on utilise « vous » dans une situation formelle ou avec une personne inconnue, « tu » avec les enfants, les amis, la famille ou un collègue. Quand on ne sait pas, il faut utiliser « vous ».

In English, the pronoun 'you' is used to address both strangers and people you already know. In French, depending on the situation, you must use either the pronoun *tu* or *vous*. *Tu* is used in informal situations (when speaking with children, colleagues, friends and family...). *Vous* is used in formal situations (when meeting someone for the first time, in a shop or a restaurant, to speak to your manager...). If you don't know whether you should use *vous* or *tu*, use *vous*: it is always the most polite option.



En France, on serre la main ou on fait la bise. Les *hugs* sont rares. On serre la main dans des situations formelles ou avec une personne qu'on ne connaît pas, comme dans les pays anglophones. Dans une situation informelle, on fait la bise. En général, il y a deux bises mais parfois, on fait une, trois ou quatre bises !

In formal situations, French people tend to greet one another by shaking hands, as in English-speaking countries. French people aren't fond of hugs in public. They only give hugs to their close ones – friends or family for instance. In informal situations, French people kiss one another on both cheeks (one to two kisses on each cheek, depending on the area).



### Quiz

Vrai ou faux ?

True or false?

- On utilise « vous » avec une personne inconnue.
- On serre la main aux personnes qu'on connaît.
- On fait la bise dans une situation informelle.
- En général, on fait deux bises.
- On dit « salut » dans une situation formelle.

V F